



**Journalistiliitto muutti uusiin tiloihin Säästöpankinrantaan vuoden 2013 alussa. Tilat valittiin kesällä, elokuussa alkoi suunnittelu yhdessä Workspacen kanssa ja muuttamaan päästiin vuodenvaihteen jälkeen.**



”

*Kokonaisuus on enemmän kuin osiensa summa. En ole kuullut yhtään valituksen sanaa, mikä on hämmästyttävää. Tiloista on tykätty kovin, ja väitän että se meidän yhteistyö ja sellainen vapaamuotoinen keskustelu on lisääntynyt.”*

TYTTI ORAS, TYÖEHTOASIAMIES  
JOURNALISTILIITTO



# Case: Journalistiliitto

Journalistiliitto muutti uusiin tiloihin Säästöpankinrantaan vuoden 2013 alussa. Tilat valittiin kesällä, elokuussa alkoi suunnittelu yhdessä Workspacen kanssa ja muuttamaan päästiin vuodenvaihteen jälkeen. Tiiviillä aikataululla toteutetussa hankkeessa ammattilaisapua tarvittiin erityisesti yhteistilojen sisustus suunnitteluun. Journalistiliiton työehtoasiamies Tytti Oras kertoo, että Lena Iokan järjestämä käynti Fondian tiloihin oli Journalistiliiton yhteishenkilöiden näkökulmasta käänteentekevä:

”

***Kävimme tutustumassa Fondian tiloihin ja tajusimme, mitä sisustuksien keinoin voidaan tehdä ja mihin vaikuttaa. Todettiin siellä, että sisustuksella voi tehdä ihan mitä vaan, ja me haluttiin sitten hyödyntää se osaaminen.”***

Aloituspalaverissa olivat paikalla projekti-päällikkö ja suunnittelija. Myöhemmin pidettiin yhteinen iso projektipalaveri kaikkien projektissa mukana olevien tahojen kanssa. ”Suunnitteli-

jat saatiin mukaan yhteiseen projektipalaveriin, jossa olivat mukana kiinteistön omistaja, arkkitehti, meidän edustajat ja Workspacen suunnittelijat. Meille iso muutos uusissa tiloissa oli, että kaikki mahtuvat työskentelemään samassa kerroksessa.

”

***Ymmärrettiin myös, että nyt oli mahdollisuus parantaa ihmisten yhteistyötä, vuorovaikutusta ja tiedonkulkua monella tavalla. Hirveästi siihen ei ollut meillä kenelläkään aikaa tai osaamista, mutta Workspacen asiantuntijoiden avulla saatiin perusasiat kuntoon.”***

Henkilöstöä osallistettiin uusien tilojen suunnitteluun isojen ideakuvajulisteiden avulla. Työntekijät äänestivät suosikkinsa kolmesta erilaisesta tunnelmakuvasta.

”

***Aika selkeä oli se lopputulos, joka valittiin näiden ideakuvajulisteiden pohjalta. Haettiin käytännöllistä ja toimivaa ratkaisua. Ihmiset saivat vaikuttaa, ja sen pohjalta tähän linjaan on oltu hyvin tyytyväisiä. Oli monella tavalla hyvä, että valintoja teki ulkopuolinen suunnittelija.”***



Aina sisustukseen panostaminen ei vaadi suuria kalustehankintoja ja kallista projektia. Myös Journalistiliitossa sisustussuunnitelman yhtenä lähtökohtana oli vanhojen kalusteiden säilyttäminen. Monia vanhoista kalusteista muokattiin uuteen tilaan sopiviksi verhoilemalla ja kunnostamalla sekä uusia ideoita hyödyntämällä:

”

***Me halusimme hyödyntää mahdollisimman paljon omia vanhoja kalusteita. Se oli myös yksi syy, miksi Workspace valikoitui suunnittelijaksi.”***

Teillä oli osaaminen siitä, miten vanhas- ta saa uutta. Huonekalujen verhoileminen ja kunnostuskin toki maksaa, mutta me halusimme mieluummin tukea suomalaista työtä. Se sopii meidän omaan työkuultuuriin hyvin, eikä se kierrätyskään ole mikään huono juttu. Vanhoja kaappeja päällystettiin uudestaan mm. sanoma- lehdillä, mikä sopii hyvin journalistiteemaan. Kaikki tämä uudelleen hyödyntäminen tuli Workspacen suunnittelijoiden ideoiden kautta.”

## **Tilojen vaikutus työviihtyvyyteen**

Uusien tilojen toimivuus arjen työssä on Journalistiliitossa lisännyt ihmisten työviihtyvyyttä. Tytti Oras kiteyttää muutoksen siirtymänä ”kolmen kerroksen väestä yhteen perheeseen”. Vanhoissa tiloissa organisaatio oli hajautuneena kolmeen erilliseen tilaan, mikä vaikeutti merkittävästi yhteisöllisyyttä ja yhteistyötä.

”Muutos on ollut fyysinen ja henkinen. Erityisesti pitkään talossa olleille tämä muutos oli positiivinen ja lisäsi ihmisten jaksamista. Muutos piristää, vaikka se olisi ollut vaikeakin. Aivosolujen välille syntyy uudenlaista toimintaa, kun tulee jotain uutta katseltavaa. Huomaan itsekkin työssäni, että kun on jumiutunut johonkin vanhaan, niin ei tarvitse kuin muuttaa fyysinen näkökulma – silloin jo saa niitä uusia virikkeitä. Pelkästään se lisää uusien ideoiden syntymistä.

Kokonaisuus on enemmän kuin osiensa summa. Kotoisuus ei tarkoita maalaistyyliä, vaan että on sellaiset sohvat, joita oikeasti käytetään. En ole kuullut yhtään valituksen sanaa, mikä on hämmästyttävää.

Tiloista on tykätty kovin ja väitän, että se meidän yhteistyö ja sellainen vapaamuotoinen keskustelu on lisääntynyt. Eri osastojen ihmiset tapaa tässä henkilökunnan kokoontumispisteellä ’Plazalla’. Tilankäyttöönkin on sovittu pelisääntö.

Uusi tila on helpottanut osittain myös mobiilia työskentelyä, koska on helppo ottaa kannettava ja mennä vaikka sohville työskentelemään. Tilamuutos – kannettavien koneiden ohella – on helpottanut ja luontevoittanut mobiilia työtä.

Mitään kielteistä en ole tiloista löytänyt. Nyt meillä on tässä eri yhteistyötahojakin samassa tilassa, ja on kiva, kun myös heidän kanssaan tulee tehtyä aiempaa enemmän yhteistyötä. Tänne on ollut tosi kiva kutsua vieraita, ja sillä tavalla me levitetään muillekin ilosanomaa tilojen vaikuttavuudesta.”

”

***Meillä oli tieto siitä, että työympäristö voi vaikuttaa työviihtyvyyteen, mutta se oli yllätys että tämä toimii näin hyvin. Ihmiset muutti tänne innoissaan ja ovat innoissaan edelleenkin.”***



# Kysy lisää asiantuntijoiltamme!

---



**Nina Kallén**  
*Sisustusarkkitehti SIO*  
*Sisustustiimin päällikkö*  
+358 40 145 7494  
[nina.kallen@workspace.fi](mailto:nina.kallen@workspace.fi)



**Tiina Hakala**  
*Sisustusarkkitehti, muotoilija*  
+358 50 463 8601  
[tiina.hakala@workspace.fi](mailto:tiina.hakala@workspace.fi)